

山东轻工职业学院 2025 年美育成效情况报告

根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》文件精神，学校发布了《〈美育〉〈职业发展与就业指导〉〈大学生心理健康教育〉〈军事理论〉〈大学生安全教育〉〈创新创业〉〈劳动教育〉课程改革实施方案》（鲁轻院党字〔2022〕5号），强化美育育人功能，保障了美育工作顺利开展。

一、守正创新，深化特色美育内涵

2025年，学校将持续以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，深入落实新时代美育工作要求，在“崇德尚美”育人特质基础上，进一步突出“守正创新”的年度主题。围绕学生审美素养与创新能力的协同发展，学校将美育一级指标优化为“形成健康的审美价值观，能在专业学习与社会实践中主动发现美、诠释美、创造美，具备跨学科审美融合能力”，强化美育与职业教育、劳动教育、双创教育的深度融合。在课程建设方面，完善“必修+限选+任选”的三层美育课程模块，新增“染缬”“中国丝绸技艺”“中国传统书法技艺”“中华技法”等特色模块，推动美育教学从“需求适配”向“素养引领”升级。实践平台上，依托现有丝绸文化中心、鲁绣工作室等基地，拓展“非遗数字化保护”“可持续时尚设计”等实践项目，建设跨专业美育工作坊，推动“校企地”三方共建美育实践共同体。同时，学校将启动“美育素养积分制”，将美育实践纳入第二课堂成绩单，鼓励学生通过艺术创作、文化服务、项目实践等方式积累美育素养。

通过年度“职业教育活动周”、优秀作品展演等活动，营造“人人向美、科艺融合”的校园文化氛围，持续打造具有山东轻工职业学院辨识度的高质量美育体系。

二、课改赋能，提升审美人文素养

将美育课程改革置于核心位置，依据课改方案，学校不断丰富课程资源、创新美育途径，学生审美和人文素养显著提升。

（一）不断丰富美育课程资源。

美育课程2个学分，根据前期美育课程改革效果，持续修订完善美育课程改革方案，纳入选课系统，供全校学生自主选课。精选草木染技艺、装饰画技艺、手机摄影技术、视觉设计、美文诵读、染缬、中国丝绸技艺、中国传统书法技艺、中国画技艺九个模块，突出学校特色及地域特色。授课形式以艺术实践为主，理论讲授为辅，设计了美育课程认知、线上美育理论学习、艺术沙龙、打卡艺术馆和艺术实践五个项目，充分调动了学生学习的积极性。

九个模块皆设在线课程，课程中视频、课件、优秀艺术讲座等资源丰富，满足学生线上线下学习需求。此外，每学期开设《齐缬技艺》、《书法审美与实践》、《指尖上的非遗》、《中国传统硬木家具制作与鉴赏》、《中国非遗技艺赏析与实践》、《中国审美文化史》等十余门传统文化及美育类特色选修课，课程内容丰富，形式多样。同时引进《美术鉴赏》、《影视鉴赏》等十余门美育类在线课程，为学生提供了更灵活多样的学习形式。

（二）编写、出版美育教材。

（三）依托本地文化特色和学校专业特色，编写了“项目——任务式”美育教材《优美人生：高职美育教程》，由山东人民出版社出版，引导学生在实践中加强对美的认知，培养学生树立热爱生活的理念。

（三）成立非遗学院，定期开展讲座、论坛。

学校依托非遗学院，联合淄博市文化和旅游局、本地非遗传承基地与文创企业，牵头成立“淄博市非物质文化遗产保护协会”，将非遗保护与学校美育工作深度融合。协会以“非遗滋养美育、美育活化非遗”为宗旨，整合地方非遗美育资源，构建“课程—实践—展演”一体化的非遗美育育人平台。围绕非遗美学传承与创新，定期举办“齐鲁非遗大讲堂”“时尚月讲堂”等系列专题讲座，邀请国家级非遗传承人、艺术理论学者、美学教育专家来校开展美育浸润式教学。例如，邀请中国非物质文化遗产研究院学术院长、中国传统工艺振兴计划协同创新中心主任、山东轻工非遗学院专家委员会主任孙冬宁举办以《致匠心·中国非物质文化遗产保护与传统技艺分类研究与实践》为题讲座，结合其在传统工艺振兴领域的丰富经验，系统阐释非遗保护理念与技艺传承脉络，深化对非遗美学逻辑与造物智慧的理解。主办“时尚引领潮流”主题论坛等艺术类、传统文化类和时尚论坛、讲座9次，传播艺术魅力，丰富校园生活。



淄博市非物质文化遗产保护协会成立大会



孙东宁做《致匠心·中国非物质文化遗产保护与传统技艺分类研究与实践》讲座

（四）多类场馆促进美育体验。一方面充分利用校园美育环境与资源，引导学生参观学校特色建筑 1960 丝绸文化中心、“三转一响”博物馆和校史馆，让学生们对学校文化有更深刻的认识和了解，同时，定期在校内艺术展厅开展丰富的艺术作品展，提高学生参与的积极性。另一方面，充分借助区位优势，不定期组织学生到周村古商城、陶瓷琉璃馆、齐文化博物馆等校外美育基地，感受周村丝绸文化、商埠文化和淄博的齐文化和陶瓷文化，开展艺术馆打卡活动十余次。



学生参观校内非遗成果展



教师带领学生参观临淄齐文化博物馆

(五) 扎实推进美育实践。既有学校层面的校园文化艺术节沿袭多年，也有艺术作品展、模特大赛、校园摄影大赛等广受欢迎、自由灵活的日常活动。同时，霓裳羽衣汉服社、国标舞社团、齐颂社团等十余个艺术社团，组织了一系列艺术实践活动，激发了学生的艺术主体意识和创新意识，丰富了学生的艺术体验和美育感悟。



“热爱赴山海青春共逐梦”活动



举办传统文化体验活动

学校严格落实了美育课程开设刚性要求，不断拓宽课程领域，丰富课程内容，创新课程形式。通过整合优质美育资源，引进各类高质量艺术讲座，开阔了学生的人文视野，增强了学生的文化创新意识。利用丰富的艺术场馆、艺术实践活动和艺术社团，营造氛围，创新教育形式，激发了学生的艺术兴趣，培养了学生健康向上的审美趣味、审美格调。

三、特色领航，开创“一校多品”新局

美育特色项目持续深耕、迭代升级，在传承陶艺、草木染、鲁绣等非遗技艺的基础上，深化现代艺术与数字技术的融合创新，形成“传统文化固本、现代艺术赋能、国际平台发声”的多元发展格局，“一校多品”建设迈向更高质量、更宽视野的新征程。

（一）非遗创新成果闪耀国内外专业平台

依托非遗技艺的深厚积淀，我校持续推动传统美学的现代表达，作品受邀亮相多个国家级、省级艺术盛会，实现文

化传承与创新的双向突破。

作为山东省非遗进校园示范院校，我校师生携涵盖陶瓷、琉璃、丝绸非遗文创作品共计 80 余件，参展 2025 中国（淄博）国际陶瓷琉璃博览会。该博览会是国内陶瓷琉璃领域规模最大、影响力最广的专业展会，我校展区通过“技艺展示 + 作品陈列”模式，吸引广大参观者的关注。



我校师生参加 2025 中国（淄博）国际陶瓷琉璃博览会

（二）特色项目立足国际舞台彰显中国设计力量

持续拓展国际交流渠道，服装设计、服装表演、动漫设计等现代艺术项目频频登上国际高端舞台，学生作品与创意实力获得全球认可，成为中国青年设计力量的重要代表。

2025 中国国际时装周（秋季）在北京 798·751 园区举行，我校时尚表演与传播专业学生参演乌蒙村秀·浦思与万龠×李潞壹“只此黄绿”传统色发布两个专场演出。拓宽了

学生眼界，增强了专业能力，提升了育人成效。



学生参加 2025 中国国际时装周（秋季）走秀

在上海国际时尚中心隆重举行第五届上海宠物时装周，我校学生设计作品以创意实用与时尚美观的双重优势获得业内广泛认可，进一步树立了我院在宠物时尚领域的专业形象。



我校与山东世博华创动漫传媒有限公司联合筹备制作的《齐鲁优秀传统文化之齐国成语故事系列动画》通过了国家广播电视总局的制作备案公示，这标志着该系列动画在内容创作、文化价值等方面得到了权威认可，即将开启一段弘扬齐鲁文化、传承优秀传统文化的崭新征程。

四、美育浸润，深化社会服务意识

（一）助力社区、乡村美育发展。师生走进社区，与社区联合开展传统技艺展演、“军民鱼水一家亲，传统文化共传承”手工扎染技艺培训活动、“探齐地 扬齐风”非遗技艺进乡村活动等。



到淄博市特教中心给特殊孩子带来非遗盘扣技艺体验



草木染走进淄川区太河镇东东峪村

（四）浸润幼儿园及中小学美育课堂。一脉植物清香，一缕千年染韵。师生走进张店区科技苑中学举办“非遗进校园——草木染技艺体验”活动，以校地合作为纽带，将高校专业资源与非遗传承相结合，为师生带来一场兼具知识性与实践性的传统文化盛宴。



“非遗进校园——草木染技艺体验”活动

（三）推动西部地区乡村振兴。我校鲍哲老师应青海省年保玉则慈善基金会与青海果洛藏族自治州的多杰旦民族职业技术学校邀请开展爱心支教活动，多次策展民族服饰秀，为当地学生开启了一扇通往时尚的大门。



鲍哲老师策展民族服饰秀

学校通过与周边社区、幼儿园及中小学校等建立联系，引导师生强化服务社会意识，支持师生借助专业优势开展美育浸润行动，传播特色美育项目，提升学校美育影响力，传播中华优秀传统文化。

四、多方联动，打造立体美育格局

2025年，学校美育工作将在现有成效基础上深化内涵、拓展外延，以“融合创新、提质赋能”为年度主题，推动美育从素养培育向价值引领升级。通过机制优化、资源整合与模式创新，进一步强化美育与职业教育、数字技术、区域文

化的协同共进，全面提升师生的审美素养、文化自信与创新能力。

一方面，完善协同贯通的美育工作体系。学校将优化美育工作领导小组职能，成立“美育融合发展中心”，强化教务处、非遗学院、二级院系与校企合作单位的联动机制，实现美育课程建设、实践活动、成果转化的一体化推进。通过制定《美育学分认定与转换办法》，将社团活动、竞赛展演、非遗实践等纳入学分体系，激发学生参与主动性。同时，建立美育工作数字化管理平台，动态监测各类美育项目成效，形成“规划—实施—评估—反馈”的闭环管理机制。另一方面，构建跨界融合的美育育人生态。在“四位一体”格局基础上，2025年将重点推动“美育+数字”“美育+产业”“美育+社区”三融合。依托非遗协会、数字媒体工作室等平台，开发“非遗元宇宙展馆”“美育云课堂”等线上资源，突破美育时空限制；联合本地企业共建美育实践基地，开展“非遗IP设计”“工艺创新工作坊”等项目，推动美育成果向产品转化；鼓励师生参与社区美育服务，开展“城市美学微更新”“非遗进社区”等公益活动，拓展美育的社会辐射力。通过多元融合，形成“课程引领、平台支撑、活动赋能、社会协同”的立体化美育新格局。